



www.loqueleo.com/co

Botiquín emocional para humanos y superhéroes

© Del texto, ilustraciones y personajes, 2021: LUIS PESCETTI

www.luispescetti.com / www.unninounavoz.com

© De esta edición:

2021, Ediciones Santillana S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

2023, Distribuidora y Editora Richmond S.A.S.

Carrera 11 A # 98-50, oficina 501

Teléfono +57 60 1 3906950

Bogotá – Colombia

www.loqueleo.com/co

ISBN: 978-628-7520-99-8

Impreso en Colombia

Impreso por Asociación Editorial Buena Semilla

Primera edición en Argentina: diciembre de 2021

Primera edición en Colombia: agosto de 2023

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial.

Botiquín emocional para humanos y superhéroes

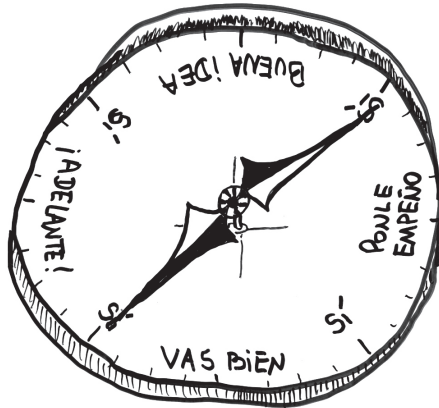
Luis Pescetti

Con ilustraciones del autor

loqueleo

A Vicente y a Santiago

BRÚJULA SIN IMA'N



IDEAL PARA ELEGIR TU PROPIO CAMINO

**Nota privada en el cuaderno secreto
(si alguien la encuentra, no la lea, ¡obvio!)**

Al Ministerio de Educación se le ocurrió que había que hacer la “Semana de las Emociones”, entonces la profesora de Sociales, Lengua y Conocimiento del Mundo puso cara de angustia.

9



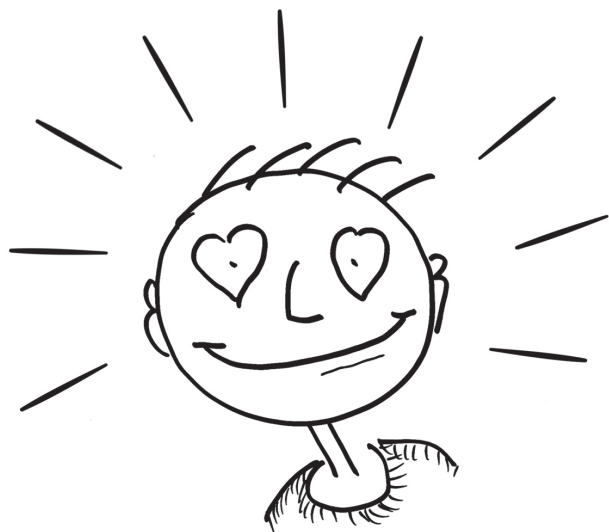
10 Mi papá dice que las emociones son un sentido más. **“Por tener ojos, no es que obedezcas cada cartel que ves; pero si vives con los ojos cerrados, te estampas contra un poste. Lo mismo con lo que sentimos. No es que tienes que hacerle caso a cada emoción, pero si vives sin enterarte de lo que sientes, ¡te estampas contra un poste!”**

Es obligatoria (la semana, no la profesora...; bueno, la profesora también), es obligatoria y esa semana no se puede no tener emociones.

Justo a nosotros, que nos la pasamos hablando. Ojalá fuera la semana del silencio, porque mi mamá es capaz de parar una película y repetir un diálogo.

Manu le propuso a su profesora hacer una muestra de dibujos. Ella respondió que espera más de un chico de 7º. “¿Dos dibujos?”, intentó Manu; pero *nop. Niet. Nada. No. Nou. Nain.*

Yo no pensaba hacer nada; pero me enamoré.



11

Aclaración: este es el cuaderno de inventos que hacemos con Manu. Los dos dibujamos y escribimos... pero, Manu: lo de antes no lo leas, ¿sí? ¿Por favor?

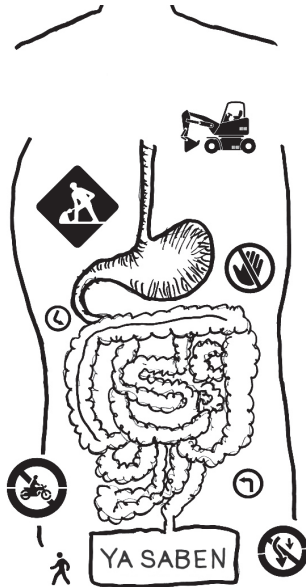
Esto sí, porque acá te pido que lo de antes no lo leas (no lo de antes “de arriba”, sino lo de antes más arriba).

Firma: Javi (obvio)

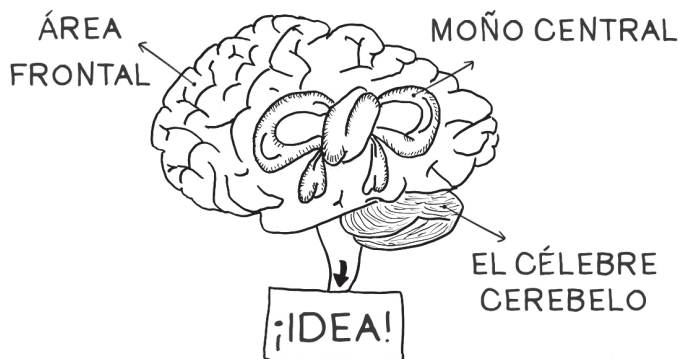
Lunes en el colegio

- 12 La profesora de Sociales, Lengua y Conocimiento del Mundo le pide a Javi que vaya a la sala de mapas, a buscar una lámina del cuerpo humano. Cuando él la ve, exclama:

—¡Tenemos un laberinto adentro!



Así se explica que lo que sentimos no salga derecho, derecho.



13

Al regresar a su salón, Javi encuentra ambiente de reclamos, porque la profesora había explicado que, con motivo de la Semana de las Emociones, todo el colegio hará una Feria Emocional el viernes.

—¿Por qué siempre 4º grado nomás, profe?!

—Todo el colegio dije, Romina, cada grado expondrá los resultados de sus investigaciones: pueden ser entrevistas, reflexiones sobre las emociones, ejemplos de seres cercanos...

Como siempre, los chicos no oyen “opciones divertidas”, sino “mucha tarea”. Aumentan las quejas.

—¿Cuántos renglones tienen que ser? (René).

—¿Animales se puede, profe? (Antonio).

—Para las entrevistas no (Lisandro).

—¡Que sea trabajo en equipo, profe! ¡Así juntamos más emociones y ganamos! (Juanjo).

—No es para competir (profesora con cara de paciencia, contando cuánto le falta para jubilarse).

—Si perdemos, no, obvio (Jorge).

14



Juli es nueva, Juli quiere llamar su atención. Acaba de ser el héroe que cumplió una tarea que le encargó la profesora, y además viene con un descubrimiento. Arranca con toda confianza:

—¡Nada llega adonde queremos!



15

ME GUSTA JULI, DEBO HACER ALGO PARA LLAMAR SU ATENCIÓN, ¿O DEBO ESPERAR QUE ELLA ME MIRE?

Julia lo mira, y se va con Romi y Olivia, con cara de “¿qué te pasa, niño?”, porque el entusiasmo de Javi la tomó por sorpresa.

Él siente que metió la pata, habló demasiado de más o demasiado de menos.